

FAQ DynaSample XpressO

• Quelles sont les différences entre la XPression et le XpressO?

- Il n'y a pas de différence de qualité sonore ou de latence entre les deux modules.
- L'XPression a 8 voix de polyphonie alors que l'XpressO n'en a que 2. (Cela exclut évidemment la plupart des possibilités liées à la polyphoniques et des options de superposition de sons de l'XPression).
- Il n'y a qu'un seul MIDI In / Thru standard à 5 broches au lieu de deux ports MIDI In/Out sur l'XPression.
- L'XpressO ne possède qu'une seule sortie stéréo combinée pour la sortie de ligne et le casque, alors que l'XPression est livré avec 3 sorties stéréo plus une prise casque séparée.
- Il n'y a pas d'entrée ligne pour les sources sonores externes sur le XpressO comme c'est le cas sur l'XPression.
- Il n'y a que 2 ports USB sur l'XpressO, contrairement à l'Xpression qui possède 4 Ports USB.
- Le joystick de la télécommande de l'XPression a été remplacé par un sélecteur rotatif de données située à gauche.
- L'XpressO possède un mini connecteur de port d'affichage supplémentaire qui n'est pas présent sur l'XPression.
- Les deux modules sont livrés équipés d'une sortie numérique SPDIF et une entrée microphone pour la commande vocale.

• L'XpressO est-il livré avec la même bibliothèque de sons que la XPression?

Oui, la bibliothèque de sons (échantillons et patches) est identique.

• L'XpressO a-t-il les mêmes possibilités d'édition graphique que la XPression?

Oui, il existe une sortie moniteur Full HD avec un connecteur HDMI et un mini port d'affichage. Aucun ordinateur supplémentaire n'est nécessaire!

Vous pouvez utiliser un petit concentrateur (HUB) USB si vous manquez de ports USB pour connecter la souris et le clavier QWERTY (en option).

• Quels seront les délais de livraisons pour une unité si je précommande un XpressO maintenant?

En fonction de la date de votre commande, l'expédition aura lieu fin octobre / début Novembre pour les premières commandes.


Il faudra prévoir un délai de 2 à 4 semaines pour les expéditions en dehors de l'Europe. Cela signifie que si vous commandez maintenant, le module devrait vous être livré entre le milieu et la fin Novembre si vous avez commandé assez tôt.

Comme il y a eu un certain nombre de précommandes, les commandes qui arriveront plus tard pourraient être expédiées ultérieurement.


• Vais-je avoir des problèmes d'alimentation électrique étant donné que mon pays utilise 110V ou 240V?

L'alimentation peut gérer une tension d'entrée de 100v à 240V.

Il se peut toutefois que vous deviez vous procurer un adaptateur de la prise murale US / EU correspondant aux prises murales utilisées dans votre pays.

Vous pouvez également trouver une alimentation externe avec les mêmes caractéristiques techniques (12 V / 3 A / 2 broches) correspondant aux prises utilisées dans votre pays avec ce symbole pour "class2" .

• L'appareil peut-il être alimenté par USB à partir d'une prise murale (par exemple, Mini USB) ou d'une batterie?

Pas avec un chargeur standard USB car le module nécessite 12V / 3A (prise murale classe 2 - 2 broches) avec ce symbole .

L'adaptateur secteur est bien entendu inclus.

(Un adaptateur de prise est nécessaire pour les pays avec des prises secteur différentes de celles utilisée en d'Europe ou aux États-Unis.)



Le fonctionnement sur batterie de l'XpressO devrait être possible avec une batterie 12V / 3A mais n'a pas encore été testé.

Il est également possible d'alimenter un contrôleur USB « Class Compliant » (comme par exemple l'EWI-USB et l'EWI 5000) à partir de l'XpressO.

À notre connaissance, cela ne fonctionne pas avec l'Aerophone AE-10, bien que l'Aerophone puisse être alimenté par batteries ou par son propre bloc d'alimentation.

- **Ma clé USB ne rentre pas dans le XpressO. Que faire?**

Vous pouvez utiliser une clé USB qui convient (comme le « SanDisk Ultra Flair ») ou utilisez un câble d'extension USB.



Certains hubs USB fonctionnent, d'autres non. Vous devez l'essayer ...

- **1 ou 2 voix sur l'XpressO signifie que je peux jouer 1 instrument avec 1 harmonie de voix et / ou 2 instruments superposés avec 1 voix chacun?**

Comme vous le savez, l'XpressO ne peut jouer qu'une seule voix actuellement (version beta). Cependant, il est capable de jouer 2 voix échantillonnées « Sample Voice » en même temps. Cela nécessitera une mise à jour logicielle prévue ultérieurement. Nous travaillons actuellement sur cette mise à jour.

Dans le cas où la mise à jour des « Sample Voice » ne serait pas terminée à la date de la première livraison, elle sera accompagnée d'une mise à jour du logiciel peu après. En tout cas, cela fonctionnera d'ici la fin de cette année (2018). Il fonctionne déjà réellement mais il reste des problèmes à résoudre.

La Partie synthé « Analog Modeling » sollicite plus le processeur ATM et ne permet qu'une seule voix actuellement. Une optimisation est également en cours d'élaboration. Comme avec le « Sample Voice », cela devrait être fait avant la date d'expédition mais pourrait être faite lors d'une mise à jour d'ici la fin de cette année.

- **Puis-je configurer l'XpressO pour deux contrôleurs MIDI différents (ex.: un EWI4000 et un AE-10) en même temps sans avoir à restaurer tous les paramètres globaux à chaque fois que je change d'instrument?**

Oui, vous pouvez configurer chaque entrée MIDI (MIDI 5 broches ou USB-MIDI) individuellement.

Il n'y a pas de pré-réglage standard pour cette combinaison particulière, mais nous pouvons créer une configuration globale que vous pouvez stocker dans l'un des 5 pré-réglages de configuration globale utilisateur. Vous pouvez également enregistrer ces configurations sur une clé USB en tant que backup ou pour transférer des données entre différents modules.

L'utilisation de deux contrôleurs différents sur le même type d'entrée (USB ou MIDI) peut nécessiter un chargement de paramètres. Cela ne prend que quelques secondes!

Souvent, il est possible d'utiliser une configuration pour deux contrôleurs. Contactez-nous pour plus de détails dans votre cas particulier!

- **Avec la correction « Simplifiée » de l'AE-10, y aura-t-il une latence supplémentaire pour les instruments à vent (je ne m'inquiète pas des sons basés sur la vélocité comme les maillets / clés, etc.)**

Non, la configuration AE-10 "simplifiée" n'introduit aucune latence supplémentaire mais sera légèrement imprécise sur la qualité de l'attaque. Pour les patches de vent, de corde ou de synthé, cela peut généralement être négligeable.

- **Le XpressO a-t-il la même résolution temporelle élevée que la XPression?**

Oui! Les systèmes d'exploitation de l'XPression et de l'XpressO sont compilés pour avoir la résolution temporelle complète que le MIDI propose (1ms par événement). C'est une précision meilleure que celle que vous pouvez obtenir avec tous les appareils qui fonctionnent sur iOS.

- **L'appareil peut-il recevoir du MIDI sans fil avec un système tel que midiBeam ou PUC + ou le MIDI doit-il être câblé?**

Nous avons testé avec succès le Panda Audio "midiBeam" à la fois via MIDI ou USB ainsi que l'adaptateur Midi sans fil (Bluetooth) Yamaha "UD-BT01" ainsi qu'avec un CME "WIDI Bud". Les deux fonctionnent parfaitement et sont connectables à chaud.

Nous n'avons pas testé le PUC + mais tant que le périphérique de réception sans fil émet des signaux MIDI ou MIDI-USB "cela devrait fonctionner.

Il n'est pas certain que nous puissions assurer le fonctionnement du Bluetooth MIDI direct avec l'utilisation d'un dongle Bluetooth 4.0 (ou plus) standard pour le moment. Il ne sera probablement pas pris en charge sur la première version et pourrait nécessiter un upgrade du système d'exploitation au cas où le support serait assuré plus tard.

Pour l'instant, nous vous recommandons d'utiliser le midiBeam pour son timing supérieur ou le récepteur CME «WIDI Bud» pour Bluetooth. Il n'y a pas de matériel interne pour recevoir Bluetooth ou WIFI à l'intérieur du XpressO!

- **Je possède déjà l'XPression. Puis-je transférer des banques de sons de l'XPression vers l'XpressO et vice versa?**

Oui! Les banques de préréglages sonores sont 100% compatibles et peuvent être transférées en utilisant une clé USB!

- **Quelles sont les dimensions?**

Les dimensions sont:

161 x 140 x 79 mm (B x D x H). C'est à peu près 6 1/2 x 5 1/2 x 3 1/8 pouces.

- **Je ne peux pas changer les sons ou les banques. Le XpressO joue toujours le même instrument.**

Vous avez probablement configuré le canal d'édition (Edit Channel) différent sur le XpressO que le canal MIDI que vous envoyez depuis votre contrôleur de vent. Donc, vous changez de banque ou de patch sur le mauvais canal. Les deux unités doivent être réglées sur «Canal MIDI / Edit-Channel 1».

Sur le XpressO, vous pouvez voir les paramètres sur l'écran principal en bas à droite. «EC1» signifie Edit-Channel 1. Le canal d'édition peut être réglé dans [Edit]. Le raccourci consiste à appuyer brièvement sur les touches 2+4 simultanément.

- **Y a-t-il des sons déjà intégrés dans le Xpresso et quels sont-ils ?**

Bien sûr! Voici la liste des instruments intégrés:

https://dynasample.com/downloads/XPression-LE_Sound-Libraries.pdf

La liste des "presets" se trouve à la fin du manuel XPression (à partir de la page 39):

http://dynasample.com/downloads/XPression-Manual_1.3_Rev0.pdf

- **Le XpressO a une qualité sonore inférieure et ne sonne pas comme les démos sur YouTube. Mes autres instruments ont un son beaucoup plus réaliste.**

Le XpressO est un instrument de musique qui donne au musicien le contrôle pour créer son propre son.

Contrairement à d'autres instruments échantillonnés qui vous donnent un son d'instrument fini qui sonne toujours de la même manière, peu importe ce que vous faites, vous devez créer votre propre son en utilisant votre sens musical et votre technique.

Cela nécessite évidemment un instrument parfaitement calibré pour commencer et cela demande également de savoir comment jouer correctement de l'instrument. Une fois que ces deux composants sont présents, vous aurez plus de succès avec le XpressO qu'avec tout autre instrument échantillonné sur le marché.

Imaginez que nous vous remettons un violon et qu'aucun professeur ni aucune leçon ne vous sera demandé après deux semaines si vous avez succès et que vous sonnez déjà comme un grand violoniste.

Le fait qu'un instrument soit électronique ne le fait pas jouer tout seul sans avoir à travailler comme avec un instrument acoustique!

Nous vous invitons absolument à nous [contacter via Skype](#) pour obtenir des instructions si vous avez un sentiment comme celui-ci!

Ne pensez pas à renvoyer l'instrument avant d'avoir analysé ce qui ne va pas!